

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 43**

ПРИНЯТА:

Заседанием Совета педагогов

МБДОУ д/с № 43

от 31 августа 2023г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 43

_____ С.И. Чикурова

Приказ № 41-ОД от 01. 09. 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «РИТМИКА»**

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся 5 -7 лет

Срок реализации – 2 года

Автор: Дурова Ирина Юрьевна

Музыкальный руководитель

г. Сарапул

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

1.1.1. Отличительные особенности программы

1.1.2. Адресат программы

1.1.3. Объем программы

1.1.4. Формы организации

1.1.5. Формы проведения занятий

1.1.6. Виды занятий

1.1.7. Срок освоения программы

1.1.8. Режим занятий

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

-количество учебных недель и дней

-продолжительность каникул

-сроки контроля

-праздничные дни

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8. РАСПИСАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

11. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

12. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

13. СПИСОК ЛИТЕАТУРЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность программы

Душа человека – ларец, в котором заключены многие сокровища, ценные и необходимые для жизни. Эти сокровища – человеческие способности. На протяжении всей своей жизни человек открывает и осваивает богатства своей души.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир музыкального искусства, проявить и реализовать себя в области художественного движения и хореографии.

Предложенная дополнительная образовательная программа **является музыкально-ритмическим психотренингом** для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

1.1.1. Отличительные особенности программы является комплексность подхода. Реализация учебно-воспитательных задач, предполагает, в первую очередь, развивающую направленность программы, в которой интегрированы такие направления, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
 - формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
 - формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
 - формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.
- Данная программа предусматривает построение процесса с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня

знаний. Один и тот же учебный материал может использоваться в разные годы обучения.

1 год обучения: 5-6 лет

2 год обучения: 6-7 лет

1.1.2.Адресат программы- программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

1.1.3.Объем программы - два учебных года, общее количество образовательных ситуаций по программе в год – 36.

Объем программы - 2 года, общее количество образовательных ситуаций по программе в неделю -1 занятие, в месяц- 4 занятия, в год – 32 занятия. Количество образовательных ситуаций может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней.

1.1.4.Формы организации дополнительной платной образовательной услуги «Ритмика» - групповая. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

1.1.5.Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация-форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Формирование групп детей осуществляется через заключение договора с родителями (законными представителями) об оказании платных дополнительных услуг по Ритмике на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния здоровья детей.

1.1.6. Виды занятий - фронтальная;

- групповая;

- мелкогрупповая (работа в парах).

1.1.7.Срок освоения- программа рассчитана на четыре возрастных этапа: (младшую, среднюю, старшую и подготовительную группу)

1.1.8.Режим проведения образовательных ситуаций по Ритмике- образовательные ситуации проводятся один раз в неделю, продолжительность соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

1 год обучения: 5-6 лет- 25 минут

2 год обучения: 6-7 лет- 30 минут

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы

I. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

Первый год обучения (старшая группа):

1. Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
2. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
3. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
4. Умеют исполнять различные танцы и комплексы упражнений под музыку.
5. Дети с удовольствием посещают Ритмику, они активны и эмоциональны

Второй год обучения (подготовительная к школе группа):

1. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
2. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
3. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.
4. Дети с удовольствием посещают Ритмику, они активны и эмоциональны
5. Каждый ребёнок может осознанно повторить выученные элементы танцев
6. Дети желают продолжать занятия хореографией после освоения программы

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

№	Содержание урока	Теория	Практика	Всего
1.	Постановка корпуса, ритмопластика	1	5	6
2.	Репетиционное – постановочная работа.	-	6	6
3.	Основные виды движений, этюды, танцы	1	8	9
4.	Инсценировка, игра, импровизация.	1	14	15
ИТОГО:		3	33	36

1-й год обучения

№	Содержание урока	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	1	1
2.	Постановка корпуса, ритмопластика	1	5	6
3.	Основные виды движений, этюды, танцы	1	12	13
4.	Репетиционное – постановочная работа.	-	7	7
5.	Инсценировка, игра, импровизация.	1	8	9
ИТОГО:		3	33	36

5. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование содержания работы по музыкально – ритмическому воспитанию для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально – ритмический репертуар
1	2	3	4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

1	Неделя радостных встреч	Социализация детей, развитие нравственно – коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально – слуховых представлений.	Коммуникативные танцы – игры: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение знакомых образно – игровых композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята» разучивание парной пляски по показу (по выбору)
2	Неделя осенних фантазий	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний» Развитие сенсорных музыкальных способностей: различие оттенков в динамике(громко – умеренно, громко – тихо), и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки.	Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого) – по выбору. Муз. Ритм композиции и этюды на осеннюю тему: «Упражнения с листьями» Игра «Эхо» (с хлопками)
3	Неделя танцев с осенними листьями	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различие на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шаг с притопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения.	Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Упражнение с осенними листьями (муз.В.Моцарта, вальс «Осенний сон» Муз.М.Леграна и др).
4	Осенние настроения в музыке	Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку	Муз.-ритм. Композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс» Е. Доги, «Вальс» Чайковского, Жилина и др). Музыкально – пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору)
5	Неделя дождиков и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый, и широкий бег, бег с «захлестом»	Танец с зонтиками(муз.А.Петрова), танец с осенними листиками и зонтиками (муз.М.Леграна) Композиция «Осенний парк» (муз.Е.Доги)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

6	Осенняя ярмарка	Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	Танцевальные импровизации: подарки Осени(танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и тд). Танец с ложками, платками (русская народная музыка)
7	Неделя осенней грусти	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки. Закрепление двигательных навыков, освоенных ранее.	Повторение «танца с зонтиками», упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге врассыпную по залу. Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору) Повторение танцев, му.- ритм. Игр по выбору детей
8	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности.	Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей). Игры: «Ищи» эстафета «Перевези овощи»
9	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами.	Инсценирование рус.нар.сказок «Колосок», «Репка» по показу воспитателя и самостоятельно под народную музыку. Показ этих постановок детям других групп.
10	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок	Танец снежинок (вальсовая музыка- по выбору). Музыкально-пластические этюды, танцы импровизации с ленточками и легкими шарфами. Разучивание парных танцев (по выбору)
11	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Танец «Снеговики» (муз.К.Вебера). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыкальная плясовая- народная-по выбору)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

			Танец «Снежинок» - повторение
12	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др	Пластические этюды на музыку Ю.Забутова «Ворона сердится», «храбрый заяц» или другие пьесы – по выбору. Повторение танцев «Снеговики» и «Снежинки» Игра «Ловишки»
13	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П.Чайковского)	Парная пляска «Метелица» (по показу воспитателя, рус.нар.мелодия). Повторение танцев «снежинки» и «снеговики» Музыкальные игры и этюды – по выбору. Импровизация движений под классическую музыку.
14	Ожидание волшебного праздника Елки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений.	Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена», «Старинная полька» Танец «Вьюга и снежинки»
15	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.	Исполнение плясок, игр и упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «найди себе пару», «Бубенчики» и др. Новогодние хороводы (по выбору) Исполнение сольных характерных танцев: «Гномы», «Скоморохи», «Снежинки и вьюга»
16	Прощай, Елочка!	Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев	Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

17	Неделя снежных фантазий	Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками. Развитие навыков ориентировки в пространстве – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной.	Музыкально-ритмические композиции и этюды: «Гномы», «Белоснежка», «Красная шапочка и серый волк» Упражнения для перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев
18	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально – игрового творчества, умения самостоятельно находить движения и в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки и пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой»	Упражнение «Снеговики»(муз.по выбору) Муз.- ритм.игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры.
19	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.	Разучивание музыкально – ритмических композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами (музыка по выбору) Подвижные игры и эстафеты
20	Неделя военно – спортивных игр	Освоение перестроений на марше. Различие маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш.	Военный марш» Цирковой марш И.Дунаевского. Разучивание танцев: «Богатыри» «Моряки и морячки» и др. Подвижные игры и эстафеты
21	Праздник Масленицы	Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага несложных (однаправленных) плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя (по выбору). Коммуникативные танцы – игры: «Ручеек с платочком», «Игра в козла» и др.
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге. Различные виды	Разучивание весенних хороводов. Муз.- ритм.композиции: «Красный сарафан», «Веснянка» Разучивание коммуникативной игры

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

		кружения в парах.	«Ай-да Сапожники!»
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движения с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.	Упражнения с цветами (Вальс по выбору) парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору) Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.	Пляска «Хлопайте в ладоши» Упражнения с цветами (Вальс по выбору), парные пляски с мамами по показу.
25	Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	Повторение весенних хороводов, «Танец воробьев»
26	Неделя капли и ручейков	Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки.	Танец «Ручейки» (легкий бег – муз.К.Вебера) Повторение парных плясок по желанию детей
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнения для рук «Мельница» Парные и характерные танцы с перестроениями на две – три фигуры. Повторение упражнений в легком беге (Ручейки) Подвижные игры с музыкой
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Коммуникативные танцы – игры: «Все мы делаем пополам» «Волшебный цветочек» Парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору)
29	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др	Пляска «Неваляшка» «Куклы и Мишки» «Буратино» Повторение знакомых образно – игровых композиций и подвижных игр
30	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании	«Красная шапочка» «Хлопайте в ладоши» «Раз, ладошка» «Две капельки»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

		детских песен.	Повторение знакомых парных плясок (по выбору)
31	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке). Закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой	Повторение композиции «Вошебный цветок» или другая по выбору.. Повторение знакомых плясок и образных муз.- ритм.композиции (по выбору)
32	Праздник весенних лучиков	Закрепления навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим	Упражнения с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), Образно – игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Вороны»
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально – ритмической деятельности.	«Танец с цветами» (повторение) Музыкально – ритмическая композиция «Песенка о лете»
34	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально – ритмической деятельности.	«Танец с цветами» (повторение) Музыкально – ритмическая композиция «Песенка о лете»
35	Здравствуй, лето Красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально – ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	Исполнение танцев с цветами, танца «Бабочка» и др. Повторение танцев и музыкально – ритмических композиций по выбору детей

**Тематическое планирование содержания работы по музыкально –
ритмическому воспитанию для детей 6-7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально – ритмический репертуар
1	2	3	4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

1	Неделя радостных встреч	Социализация детей, развитие нравственно – коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально – слуховых представлений.	Коммуникативные танцы – игры: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение знакомых образно – игровых композиций: «Белочка» «Кот Леопольд» «Поросята» Разучивание парной пляски по показу
2	Неделя осенних фантазий	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различие оттенков в динамике (громко – умеренно громко, тихо, темпе (быстро – умеренно - медленно) и умение согласовывать темп движения с т.муз.	Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) – по выбору. Муз.-ритм.композиции и этюды на осеннюю тему: «Упражнения с листьями» Игра «Эхо» (с хлопками) Игры с листиками – по выбору
3	Неделя танцев с осенними листьями	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный).	Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Упражнение с осенними листьями (муз.В.Моцарта, вальс «Осенний сон» (муз.М.Леграна и др.)
4	Осенние настроения в музык	Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	Музыкально – ритмические композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс» Чайковского, Жилина и др.) Музыкально – пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору)
5	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом»	Танец с зонтиками (муз.А.Петрова), Танец с осенними листьями и зонтиками (муз.М.Леграна) Композиция «Осенний парк»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

6	Осенняя ярмарка	Развитие танцевального творчества и музыкально – ритмических играх и упражнениях.	Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, грибочков, ягодок, рябинок.) Танец с ложками, платками.
7	Неделя осенней грусти	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки.	Повторение «танца с зонтиками» упражнение «Прыжки через лужицы» Упражнения в легком беге врассыпную и по залу. Упражнение с осенними веточками на минорный вальс (по выбору). Повторение танцев, музыкально – ритмических игр по выбору детей
8	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способность передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки.	Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей) Игры: «Ищи» эстафета «Перевези овощи» и др
9	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами : муз.инструментами, атрибутами.	Инсценирование русских народных сказок «Колосок», «Репка», по показу воспитателя и самостоятельно под народную музыку. Показ этих постановок детям других групп
10	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок.	Танец снежинок (вальсовая музыка – по выбору.) Музыкально – пластические этюды, танцы – импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев (по выбору)
11	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в	Танец «Снеговики» (муз.К.Вебера) Исполнение массовых круговых плясок, озвученных

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

		танце.	бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная – по выбору.) Танец «Снежинки» - повторение
12	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц»	Пластические этюды на музыку Ю.Забутова: «Ворона сердится», «Храбрый заяц» (или другие пьесы – по выбору) Повторение танцев «Снеговика» и «Снежинки». Игра «Ловишки»
13	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П.Чайковского)	Парная пляска «Метелица»(по показу воспитателя), Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговика» Музыкальные игры и этюды – по выбору. Импровизация движений под классическую музыку
14	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена», «Старинная полька» Танец «Вьюга и снежинки»
15	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.	Исполнение плясок, игр и упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др. Новогодние хороводы (по выбору). Исполнение сольных танцев и др.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

16	Прощай, Ёлочка!	Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). Пляска «Скоморохов» на муз.П.Чайковского,
17	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально – игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной	Упражнение «Снеговики»(музыка по выбору). Музыкально – ритмические игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры
18	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально – игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной.	Упражнение «Снеговики»(музыка по выбору). Музыкально – ритмические игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры.
19	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.	Разучивание муз.- ритм.композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами (муз.по выбору) Подвижные игры и эстафеты
20	Неделя военноспортивных игр	Освоение перестроений на марше. Различие маршевой музыки разного характера: спортивной, военный, шуточный марш.	«Военный марш» Г.Свиридова, Цирковой марш И.Дунаевского, песня «Физкульт – ура!» Ю.Чичкова, разучивание танцев «Богатыри», «Моряки и морячки» и др.по выбору.
21	Праздник Масленицы	Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя (по выбору). Коммуникативные

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

		музыкальных игр, веселых плясок.	танцы – игры: «Ручеек с платочком», «Игра в козла» (рус.народная) и др.
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах	Разучивание весенних хороводов. Муз.- ритм.композиции: «Красный сарафан», «Веснянка» (укр.народная) Разучивание коммуникативной игры «Ай-да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей.
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движения с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения	Упражнение с цветами (вальс по выбору), парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору). Разучивание композиции «Хлопайте в ладоши»
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.	Пляска «Хлопайте в ладоши», упражнения с цветами (вальс по выбору), парный пляски с мамами по показу (музыка по выбору)
25	Встреча птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	Повторение весенних хороводов. «Танец Воробьев», муз.Ф.Госсека
26	Неделя капли и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	Танец «Ручейки» (легкий бег – муз.К. Вебера) Повторение парных плясок по желанию детей
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружине)	Упр. Для рук «Мельница» (муз.М.Леграна). Парные и характерные танцы с перестроениями на 2, 3 фигуры. Повторение упражнений в легком

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

			беге («Ручейки») Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Коммуникативные танцы – игры: «Все мы делим пополам» (муз.В.Шаинского), повторение композиции «Волшебный цветок» Парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору
29	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	Пляска «Неваляшки», «Куклы и мишки», «Буратино», «мячик». Повторение знакомых образно – игровых композиций и подвижных игр
30	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	«Красная шапочка», «Хлопайте в ладоши», «Раз, ладошка», «Две капельки» Повторение знакомых парных плясок (по выбору)
31	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружине), закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.	Повторение композиции «Волшебный цветок» (или другая по выбору) Повторение знакомых плясок и образных муз.- ритм. Композиций по выбору.
32	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, врассыпную, «змейкой» за ведущим	Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору) Образно – игровые композиции: «Кот Леопольд», «Птички и Вороны»
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально – ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	Танец с цветами (повторение) Муз.- ритм.композиция «Песенка о лете» (муз.Е.Крылатова)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

34	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу. Воспитание устойчив. интереса к муз-ритм. деятельности.	Исполнение танцев с цветами, танца «Бабочка» (Ф.Бургмюллер) и др. Повторение танцев и муз.-ритм. Композиций по выбору детей
Итого: в неделю – 1 образовательная ситуация			

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения- первый рабочий день сентября

Окончание обучения- последний рабочий день мая

Продолжительность совместной деятельности по дополнительной платной образовательной услуге «Ритмика»

Дата		Продолжительность (количество недель)
Начало	Окончание	
(первый рабочий день сентября)	(последний рабочий день декабря)	17 недель
С третьей недели января	последний рабочий день мая	20 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года

Продолжительность каникул в течение учебного года			
Зимние	Вторая неделя января		1 неделя
Летние	1 июня (первый рабочий день июня)	31 августа (последний рабочий день августа)	13 недель

Праздничные дни

Выходные и праздничные дни в соответствии с производственным календарем

Сроки контроля (Мониторинг)

Содержание	Форма	Дата начала	Дата окончания
I корпус			

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

Промежуточная диагностика (без прекращения образовательного процесса)	Беседы, дидактические игры, игровые задания, анализ продуктов деятельности, наблюдения и тесты (физкультура)	с третьей недели декабря	3 недели января
Итоговая диагностика (без прекращения образовательного процесса)	Беседы, дидактические игры, игровые задания, анализ продуктов деятельности, наблюдения и тесты (физкультура)	с третьей недели мая	последний рабочий день мая

**7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ «РИТМИКА»**

Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество образовательных ситуаций	
		в неделю	в год
Старшая группа	25 мин	1	36
Подготовительная группа	30 мин	1	36

8. РАСПИСАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группа	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Старшая группа				15.10-15.40	
Подгот. группа			15.10-15.40		

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Выступление на открытых мероприятиях
- Участие в тематических праздниках
- Контрольные образовательные ситуации
- Итоговые образовательные ситуации
- Открытые образовательные ситуации для родителей (концерт)

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить элементы танца)	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний балл

Условные обозначения:

3 балла усвоил полностью	усвоил полностью
2 балла усвоил частично	усвоил частично
1 балл не усвоил	не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения - 2,5-3 балла

Средний уровень усвоения - 2,1-2,4 балла

Низкий уровень- ниже 2,1 балла

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Высокий уровень

Дети легко справляются с ритмическим заданием. Самостоятельно определяют характер музыки. Танцуют красиво, ритмично. У них хорошо скоординированы телодвижения. Эти дети отличаются легкостью, гибкостью, быстротой движений, реагированием на звучание танцевальной музыки, склонны к танцевальному творчеству.

Движения передают музыкальный образ.

Средний уровень

Дети научились слышать и чувствовать музыку, но им не хватает выразительности и грамотного исполнения танцевальных композиции. При танцевальной импровизации, ощущают построение музыкальной фразы, неплохо справляются с отсчетом ритма, владеют координацией в пространстве, но недостаточно владеют умением сосредоточиться. При выполнении движений допускает неточности движений. Передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень

Движения неуверенные, раскоординированные. Испытывает затруднения при выполнении движений. Движения не совпадают с темпом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения. «Заторможенная» реакция на музыку мешает детям вовремя вступить на нужные доли музыкального такта.

11. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Бриске И. Э. «Мир танца для детей» Методические рекомендации по организации и проведению занятий по ритмике и танцу с детьми

дошкольного возраста, Челябинск, 2005 г.

2. Тютюнникова Т.Э. Педагогическая технология обучения детей на детских музыкальных инструментах «Элементарное музицирование»

3. Суворова Т.И. Учебное пособие «Танцевальная ритмика»

12. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимы технические средства обучения:

1. пианино

2. Музыкальный центр

3. Ноутбук

4. Мультимедийное оборудование. 5. Музыкальный зал.

6. Наглядные пособия

6.1. Иллюстрации

6.2. Игрушки

6.3. Детские музыкальные инструменты

6.4. Флешкарты

7. Костюмы

8. Атрибутика к танцам

4.1. Список литературы

1. А.И. Буренина Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

2. Бехтерев В.М. Основы учения о функциях мозга. — СПб., 1905. — Т.5,7.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение, 1967. Волкова

Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Вест Клер. Источник Энергии. — М.: ТОО "ТП", 1998. Выготский Л.С. Психология искусства — М., 1986.

3. Гальперин П.Я. К вопросу о роли установки в мышлении // Intentio. — 1994. — Вып. 2-С. 4-25.

4. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.

5. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.

6. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы пси-

хологии. - 1961. — №1 - С.119-132.

7. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М., 1995.

8. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990.

9. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсйа, 1998.

10. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением // Управление движениями. — М., 1990.

11. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. — М.: Просвещение, 1989.

12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1946.

13. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3.

14. Фарфель В.С. Развитие движений у детей школьного возраста. — М., 1959.

Фильденкрайз М. Осознавание через движение. — М., 1994.

15. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. — М., 1995.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

**ДОПОЛИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «РИТМИКА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 43,** Чикурова Светлана Игоревна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

15.03.24 09:01 (MSK)

Сертификат A6FC0DBE36DB8C79FB879F16016B6AA9