

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 43**

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 43
Протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 43
С.И. Чикурова
Приказ № 41 от 01.09.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор: Басова Светлана Владимировна
Первая квалификационная категория
Воспитатель**

г. Сарепул

2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- актуальность
- нормативно-правовая база
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем программы
- формы организации
- формы проведения занятий
- виды занятий
- срок освоения
- режим занятий

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- количество учебных недель и дней
- продолжительность каникул
- сроки контроля
- праздничные дни

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8. СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ /ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

10. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

11. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

13. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ

14. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

15. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

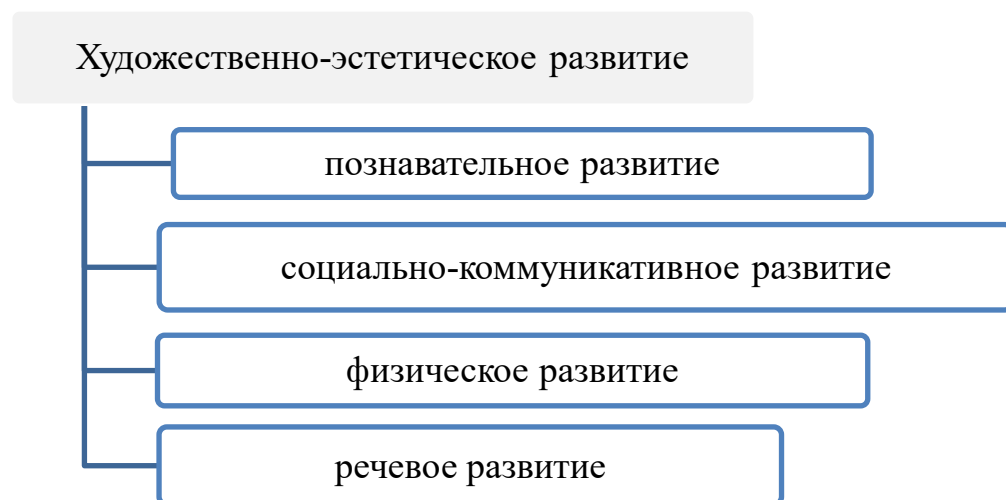
Актуальность

Жизнь в современном быстро изменяющемся информационном обществе требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества таких качеств как: пытливость, смекалка, воображение и фантазия, инициатива и изобретательность, предприимчивость, умение мыслить нестандартно, способность быстро и правильно принимать решения. Это те качества, которые наиболее ярко проявляются и развиваются в детском творчестве.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, мотивацию в достижении успеха, самореализацию.

Организация кружковой работы на развитие художественно-творческих способностей у дошкольников является актуальной и востребованной со стороны детей, родителей и образовательных учреждений.

Интеграция образовательных областей на занятиях художественно-творческой деятельности обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.



Программа построена на основе:

- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой
- "Изобразительная деятельность в детском саду" И.А.Лыкова
- "Природа и художник" Т.А.Копцева

Сетевое взаимодействие:

- Сарапульский краеведческий музей
- МБУК ДК "Заря"
- МБУК ДК "Электрон"
- Экологический центр г.Сарапул
- Станция детского и юношеского туризма г.Чайковский

- Центр выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи (интернет ресурс)

В работе кружка используются технологии ТРИЗ, технологии деятельностного метода обучения, здоровьесберегающие технологии.

Деятельностный метод обучения направлен на активную, в максимальной степени самостоятельную художественную деятельность. Он дает ребенку возможность самоопределиваться в учебном процессе.

ТРИЗ учит детей решать различного рода изобретательские задачи максимально продуктивными, простыми и быстрыми способами. Эта технология способствует формированию творческой личности, умеющей находить нестандартные ответы на любые вопросы, умению прогнозировать ситуации.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья и способствуют комфортному нахождению в детском саду.

Программа ориентирована на развитие индивидуальных художественно-творческих способностей детей 5-7 лет.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Количество занятий в год - 68.

Период обучения - 2 года.

Количество занятий в неделю - 2

Продолжительность занятий 5-6 лет - 25 минут

6-7 лет - 30 минут

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей.

Задачи:

1. Обучать детей различным техникам художественного творчества, знакомить с изобразительными материалами, их художественными и конструктивными возможностями.
2. Развивать способность замечать и использовать средства выразительности различных жанров искусства
3. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, желание заниматься художественно-творческой деятельностью

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Владеют гуашевой и акварельной техникой работы. Смешивают краски для получения новых оттенков. Умеют пользоваться восковыми и пастельными мелками, простым карандашом, углём. Используют плашмя, торцом, растушевывая.

Знакомы со средствами выразительности: цвет, линия, используют их в работе.

Выполняют работы в технике обрывной аппликации, коллаж, батик, флористика, воск+акварель, мозайка, аппликация из пряжи.

Владеют навыком аппликации, вырезания из бумаги: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезывание.

Знакомы со жанрами живописи - натюрморт, пейзаж, портрет. Различают виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников

Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество

2 год обучения

Владеют гуашевой лессировкой и техникой кладки мазками, акварельной техникой по сырому и вливания цвета в цвет.

Используют разную степень нажима при работе восковыми и пастельными мелками, простым карандашом, углём для создания необходимой интенсивности цвета.

Знакомы со средствами выразительности: цвет, линия, контраст, нюанс, объем, используют их в работе.

Выполняют работы в технике обрывной аппликации, коллаж, батик, флористика, воск+акварель, мозайка, набрызг, граттаж, соль+клей, аппликации из ткани, природного материала.

Самостоятельно выбирают художественные материалы и техники для создания выразительного образа

Знакомы со жанрами живописи - натюрморт, пейзаж, портрет. Видами искусства - живопись, графика, архитектура. Видит их особенности. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы.

Ребёнок обнаруживает устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Количество часов			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Мир природы	20	5	15	занятие	выставка
2	Мир птиц	4	1	3	занятие	выставка
3	Мир животных	20	6	14	занятие	открытое занятие
4	Мир человека	8	2	6	занятие	выставка
5	Космос	3	1	2	занятие	выставка
6	Архитектура	5	1	4	занятие	выставка
7	Цветы весны	8	2	6	занятие	открытое занятие

5. КОМПЛЕКСНО _ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематическое планирование 1-го года обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Материалы, техника выполнения	Задачи
Сентябрь	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, цветная бумага, белые листы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности
	2	Образы цветов «Веселый кактус»	Рисование, аппликация. Акварель, гуашь цветная бумага	Дать знания о жанре натюрморта. Учить составлять композицию на всем листе бумаги, передавать формы и пропорции предметов, характерные особенности цветка. Дать понятие о цветонастроении.
	2	Комнатные цветы «Папоротник» Натюрморт с натуры	Рисование с элементами техники «Дудлинг». Бумага, гуашь, мелки, фломастеры, ручки	Расширять знания об эмоциональном характере цвета. Развивать навыки аппликации, вырезания из сложенного листа бумаги, навыки рисования фломастерами, ватными палочками, составления ритмичного узора. Познакомить с техникой «дудлинг».
Октябрь	1	Образы неба. «Небесные переливы»	Заливка по сырому фону. Акварель.	Дать представление о ярких и приглушенных оттенках. Показать приемы осветления акварели водой. Знакомить со способом заливки «по-сырому».
	1	Образы неба. «Закат»	Рисование ритмичными мазками. Гуашь.	Знакомить с техникой пастозной гуашевой кладки, вливания цвета в цвет, линейкой теплых оттенков. Учить выстраивать оттенки от темного к светлому. Развивать цветовосприятие.
	1	Образы земли. «Горы» (на фоне 4 занятия)	Растяжка цвета. Контраст, как средство выразительности. Гуашь.	Знакомить с холодной гаммой красок. Развивать умение осветлять цвета, выполнять плавный переход оттенков друг в друга. Дать понятие о контрасте. Учить изображать горы.
	1	Образы деревьев «Семья деревьев» (на фоне 3 занятия)	Графика. Линия, как средство выразительности. Уголь/пастель.	Обратить внимание детей на конструкцию деревьев, их необычные формы. Показать приемы работы углем/пастелью: торцом и растушевкой. Изображать разные по возрасту и характеру деревья.
	2	Образы деревьев. «Ковер из осенней листвы»	Заливка по сырому. Вливание цвета в цвет. Мелки, акварель	Учить замечать и передавать в рисунке многообразие теплых и холодных оттенков. Развивать навыки работы с шаблоном. Показать способы вливания цвета по сырому фону, понятие «контраст».

	1	Образы земли. «Овраги и ручьи»	Оттиск. Гуашь.	Обращать внимание детей на особенность рельефа местности: возвышенности, овраги, ручьи. Учить тонировать фон в технике «оттиск».
	1	Образы деревьев. «Дождливая погода» (на фоне оттиска)	Обрывная аппликация. Цветная бумага.	Развивать навыки изображения деревьев из полос бумаги, листопад; навыки обрывной аппликации, аппликации из семян.
Ноябрь	2	Дары осени. «Румяные яблочки в корзине»	Рисование, печать. Акварель, гуашь.	Расширять знания о жанре натюрморта, приемы составления композиции. Развивать умение изображать фрукты, передавая форму и цветовые нюансы. Развивать технику печатания подручными материалами.
	2	Дары осени. «Рябиновый букет»	Рисование, аппликация, вырезание, печатание. Гуашь, акварель, бумага цветная, листья	Учить замечать красоту природных образов, знакомить с приемами составления композиции натюрморта. Развивать навыки аппликации, печатания листьями, вырезания из сложенного пополам листа, рисования тычком, заливки акварелью. Учить изображать ветки рябины с натуры.
	2	Дары осени. «Грибная полянка»	Мозаика. Цветная бумага.	Познакомить с техникой обрывной мозаики: учить обрывать одинаковые кусочки бумаги, укладывать их плотно друг к другу, заполнять контур изнутри, не выходя за границы. Воспитывать интерес к технике.
	2	«Портрет Флоры – царицы растений и цветов» (в сотворчестве с педагогом)	Коллаж. Акварель, мелки, сухие листья, цветы, ягоды рябины.	Закреплять знания о теплой осенней гамме, осенних цветах и ягодах. Учить навыкам составления коллажа, аппликации из сухих листьев, умение сочетать в работе знакомые изобразительные материалы и техники. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Декабрь	1	Образы насекомых. «Муравьи в муравейнике»	Рисование. Печатание. Тушь, фломастеры, ватные палочки	Учить изображать муравьев, передавать характерные особенности строения тела: создавать образ с помощью печатания ватными палочками, дополнять образ рисованием. Рисовать фломастером ритмичные штрихи.
	2	Образы насекомых. «Гусеницы в гостях у муравьев»	Печатание цветной пеной, вырезание, аппликация, рисование.	Учить изображать гусеницу; создавать образ с помощью аппликации. Развивать навыки силуэтного вырезания. Познакомить с новым изобразительным материалом – цветная мыльная пена.
	2	Образы насекомых. «Улиточка»	Рисование. Дудлинг. Восковые мелки, акварель, ватные палочки	Учить изображать улитку в технике «Дудлинг» (разбивка предмета на сектора, составление орнамента). Развивать навыки закрашивания силуэта, печатание ватными палочками, спичками.
	2	Образы подводного мира. «Рыбки»	Заливка. Лепка - рельеф. Акварель, мелки, пластилин, шаблон	Развивать навыки пластилинографии: вымазывать картонный шаблон цветным пластилином, создавать рельеф с помощью жгутиков, шариков, спиралек и т.д. Знакомить с холодными красками моря.

	1	Изготовление новогодней открытки	Дизайн. Коллаж. Текстиль, картон, паетки, бисер.	Формировать элементарные навыки дизайна. Учить составлять тематическую открытку, сочетая в работе разные материалы. Учить подбирать материалы по цвету и фактуре.
Январь	2	Образы птиц родного края. Мудрая сова	Рисование(линейка серых оттенков. Гуашь	Учить изображать сову. Знакомство с линейкой серых оттенков. Развивать умение выполнять кистью тонкие и широкие штрихи, мазочки.
	2	Образы птиц родного края. «Снегири на рябине»	Рисование. Гуашь.	Учить изображать птиц, передавать особенности строения тела, пропорции частей, показывать несложные смысловые связи между объектами. Развивать навыки осветления цвета. Знакомить с пастельными цветами.
	2	Образы домашних животных. Собаки.	Штриховка, растушевка. Пастель, восковые мелки, уголь (на выбор)	Продолжать учить рисовать мягкими и твердыми изобразительными материалами: выполнять штриховку, растушевку, имитируя шёрстку. Учить выбирать необходимые материалы для изображения животного.
Февраль	3	Образы домашних животных. «Кошка»	Батик. Коллаж. Ткань, восковые мелки, резерв, акварель, Стразы, бусы, ленты, пуговицы,блестки	Учить изображать кошку, котенка. Знакомить с техникой «батик»: выполнять заливку ткани акварелью, нанесение резерва. Развивать навыки декорирования разными материалами для создания выразительного образа.
	2	Образы домашних животных. «Барашки»	Заливка фона, вырезание. Тушь, бумага двусторонняя	Развивать навыки заливки фона тушью, навыки вырезания по готовому контуру.Учить изображать овечек, передавать характерные особенности покрова тела с помощью бумагопластики.
	2	Образы животных. «Зайчишка-трусишка», «Заяц-хвоста»	Рисование. Гуашь	Учить изображать зайца: строение тела, пропорции частей. Учить выпол-нять фактуру шёрстки с помощью оттенков линейки одного цвета, корот-ких частых мазочков. С помощью цветовой гаммы отразить характер.
	1	Образы экзотических животных. «Единорог»	Рисование. набросок, фон Гуашь, восковые мелки	Учить изображать экзотическую лошадку. Передавать характерные особенности строения тела, пропорции частей. Продолжать развивать умение осветлять цвета на палитре.
Март	1	Образы экзотических животных. «Единорог»	Рисование. Осветление цвета. Гуашь	Развивать навыки работы с гуашью: получать новые оттенки путем смешивания. Учить подбирать красивые сочетания цветов. Проявлять аккуратность в раскрашивании.

	2	«Моя главная буква»	Дизайн. Рисование. Аппликация. Текстиль, бисер, бумага, пуговицы	Обратить внимание на особенности стиля художника-иллюстратора. Развивать навыки дизайна, индивидуальность. Учить пользоваться в работе шаблоном, сочетать разные материалы.
	2	Портрет «Мой друг»	Рисование. Пастель	Знакомить с жанром портрета, учить изображать погрудный портрет, пропорционально располагать части лица. Учить замечать индивидуальные особенности внешности и отражать их в рисунке, добиваясь элементарной схожести с натурой.
	2	«Моя мама – принцесса»	Коллаж. Рисование. Аппликация. Ткань, пряжа, бумага, акварель	Учить выполнять портрет в полный рост. Развивать навыки декорирования текстильными материалами, умение дополнять аппликацию рисованием, и желание сочетать в работе разнообразные материалы.
	1	Портрет «Веселый клоун»	Монотипия. Гуашь	Знакомить с техникой монотипии. Учить находить образ в цветном пятне, дополнять его элементами для выразительности. Использовать пятно и цвет как средство выразительности.
Апрель	2	Пейзаж «В космосе»	Заливка, рисование, аппликация, «воск + акварель». Тушь, акварель, восковые мелки, фольга	Развивать технику заливки бумаги цветной тушью, технику «воск+акварель», навыки печатания ватными палочками, аппликации, вырезания. Учить сминать фольгу и придавать ей желаемую форму. Учить составлять на листе сюжет, располагать предметы в соответствии с замыслом.
	1	«Космический транспорт»	Аппликация из геометрических форм, рисование. Бумага, фломастеры	Учить составлять из геометрических форм космический транспорт, учитывая в конструкции обязательные детали, дополнять при необходимости дорисовыванием. Развивать навыки сочетания разных техник в работе.
	2	«Сказочная архитектура. Избушка Бабы Яги»	Рисование, обрывная аппликация. Гуашь, цветная бумага.	Учить изображать сказочный лес, использовать линию (колючая, острая, упругая) и цвет (мрачный, темный, устрашающий) как средства выразительности рисунка. Знакомить со сказочной архитектурой. Развивать навыки обрывной аппликации. Продолжать развивать цветовосприятие.
	1	«Избушка Бабы Яги. Старый дуб»	Рисование/обрывная аппликация (на выбор). Гуашь/цветная бумага.	Продолжать учить навыкам изображения деревьев, отражать их характер с помощью линии (старая, толстая, корявая, кривая). Развивать навыки сочетания разных техник в работе.
	2	«Сказочная архитектура. Замок доброй Феи»	Вливание цвета в цвет. Осветление цвета. Акварель, гуашь, восковые мелки	Показать отличие сказочной архитектуры от реальной. Продолжать развивать умение видеть характер цвета. Развивать умение вливать цвет в цвет в гуашевой кладке. Развивать технику осветления акварели водой, гуаши - белой краской.

Май	1	Городская архитектура. «Улицы моего города»	Рисование. Гуашь, тушь, восковые мелки.	Учить составлять сюжет городского пейзажа, умение изображать здания из простых фигур. Показать способы затемнения цвета путем смешивания на палитре. Развивать навыки работы с тушью.
	1	«Салют победы в моем городе»	Рисование. Пастель	Развивать навыки рисования пастелью: штриховка, растушёвка, смешивание цветов. Учить изображать праздничный салют на улицах города. Воспитывать уважение к истории страны.
	2	Цветы весны «Одуванчики»	Градиентная заливка, печатание цветной пеной, аппликация из бумаги, из пряжи	Продолжать развивать технику рисования цветной пеной, технику градиентной заливки акварелью по-сырому. Учить сочетать цвета. Учить выполнять контурную аппликацию из пряжи. Закреплять навыки вырезания из бумаги по контуру, аппликации.
	2	Цветы весны. «Черемуха»	Рисование ватной палочкой, аппликация, вырезание. Цветная бумага, гуашь.	Расширять знания о весенних цветах. Знакомить с техникой точечного рисования и аппликации из комочков салфетки. Воспитывать интерес к техникам, желание их опробовать. Развивать навыки вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять навыки заливки фона гуашью, навыки составления композиции натюрморта.
	2	Сказочные цветы «Аленький цветочек»	Градиент(линейка красных оттенков) Контраст/нюанс. Дизайн. Гуашь, блески, пуговицы, бисер	Показать приемы постепенного осветления цвета, градиентное окрашивание от светлого к темному. Учить использовать контраст как средство выразительности. Развивать навыки дизайна, умение дополнять работу в соответствии с замыслом, использовать в работе разнообразные материалы.
	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, бумага, природные материалы, текстиль	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности

3.2. Комплексно-тематическое планирование 2-го года обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Материалы, техника выполнения	Задачи
-------	--------------	------	-------------------------------	--------

Сентябрь	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, мелки, фломастеры, цветная бумага, белые и тонированные листы, природные, текстильные, бросовые, пластичные материалы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности
	2	Образы цветов. Натюрморт с натуры «Осенние цветы»	Восковые мелки, акварель. Теплая осенняя палитра красок	Дать понятие о цветонастроении, осенней палитре красок, многообразии теплых оттенков, понятии «Свет, Блик и Тень». Учить передавать в рисунке цветовые решения близко к натуре, выполнять заливку фона акварелью.
	2	Образы цветов. «Астра – звезда»	Узелковый батик. Ткань, акварель, восковые мелки	Знакомить с узелковым батиком. Учить завязывать тугие узелки, напытывать их краской, заливать фон; работать в паре, договариваться, оказывать помощь. Учить сочетать в работе твердые и мягкие изобразительные материалы.
Октябрь	1	Образы неба. «Изменчивое настроение природы»	Заливка по сырому. Акварель.	Закреплять навыки заливки «по-сырому», приемы осветления (приглушения) и затемнения акварели. Дать представление о ярких и приглушенных, темных и светлых оттенках.
	2	Образы деревьев. «Деревья долгожители. Дуб. Баобаб»	Аппликация. Флористика.	Познакомить с приемами изображения характера деревьев (старое, толстое, корявое). Использовать линию и фактуру как средство выразительности образа. Учить навыкам выполнения аппликации из салфеток, листьев, семян, крупы.
	1	«Зеркало природы – вода»	Монотипия. Гуашь.	Учить замечать и передавать в рисунке многообразие теплых оттенков. Познакомить с приемом получения зеркального отражения в технике монотипии.
	2	Образы растений. «Осенний лист»	Дудлинг. Акварель, фломастеры/мелки	Продолжать знакомство с техникой «дудлинг». Закрепление знаний о теплой и холодной гамме цветов, о контрасте, ритме, умение составлять узор. Использовать ритм, линию и контраст как средства выразительности рисунка.
	2	«Осенние дары» Натюрморт	Рисование с натуры. Пастель.	Учить составлять композицию сложных натюрмортов, передавать формы и пропорции объектов, расположение на плоскости. Развивать навыки рисования пастелью: ребром, плашмя, растушевкой, передавать объем с помощью света, тени и блика.

Декабрь	2	Образы растений. «Цветы в вазе»	Флористика. Сухие растения, цветная бумага	Развивать навыки аппликации из бумаги, семян, сухих растений, крупы (прочно прикреплять к фону на толстую каплю клея); навыки вырезания; умение составлять композицию букета на листе.
	2	Образы природы. «Ветер. Поздняя осень»	Пейзаж по представлению. Пастель, уголь.	Учить изображать ветреную погоду, деревья (согнулись от ветра). Развивать навыки рисования пастелью: ребром, плашмя, растушевкой. Учить передавать настроение природы с помощью цвета и линии.
	2	Образы природы. «Иней»	Флористика. Сухие листья, гуашь, ватные палочки, спички.	Развивать навыки рисования крупными мазками плоской кистью. Продолжать учить составлять композицию из сухих листьев, умение писать тонкие линии, составлять узоры из точек, мазков, линий.
	2	«Образ волшебницы Природы в осеннем наряде» Обобщающее занятие.	Коллаж. Мелки пастельные, восковые, акварель, гуашь, цветная бумага, текстиль, пряжа, ткань, бусы, тесто	Развивать навыки изображения портрета: погрудный, в полный рост (на выбор), соблюдая пропорции и формы частей. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Закрепление навыков рисования акварелью, гуашью, вырезания из бумаги, лепки из теста. Учить сочетать в работе знакомые изобразительные материалы и техники.
	2	Образы насекомых. «Бабочка. Стрекоза. Жук.»	Рисование мазками. Гуашь.	Учить создавать ритмичные мелкие штрихи кистью «лопаточка». Закреплять знаний о теплой и холодной цветовой гамме, умение пользоваться шаблоном, рисовать тонкие линии (узоры).
	1	Образы подводного мира. «Холодные краски моря»	Заливка. Акварель, канцелярский клей/ соль	Расширять знания холодных красок моря. Закреплять навыки заливки фона акварелью по сырому. Знакомить с новой техникой – акварель+клей (или соль на выбор) для получения выразительных фактур, отражающих морские глубины.
	2	Образы подводного мира. «Рыбы коралловых рифов»	Обрывная аппликация, мозаика. Цветная бумага, тушь	Развивать навыки обрывной аппликации, мозаики: умение укладывать кусочки бумаги внутри контура плотно друг к другу. Расширять понятия «контур» и «конт-раст». Учить выполнять контур тушью тонкой кистью.
	1	Образы подводного мира. «Закат на море»	Рисование. Гуашь.	Знакомить с художниками-маринистами. Расширять знания о холодной цветовой гамме. Учить изображать закат на море используя технику горизонтальных мазков. Развивать навыки рисования гуашью.
	1	Образы подводного мира. «Дельфины»	Рисование. Гуашь.	Учить изображать дельфина, передавать характерные особенности строения тела. Знакомить с темно-серой краской, учить получать ее путем смешивания.

	1	Изготовление новогодней открытки	Коллаж. Текстиль, картон, пайетки, бисер.	Формировать элементарные навыки дизайна. Учить составлять тематическую открытку, сочетать в работе разные по цвету и фактуре материалы .
Январь	2	Образы экзотических птиц. «Павлин»	Размывка, заливка фона. Акварель, акварельные карандаши, фломастеры.	Учить изображать павлина, передавать цветовые решения оперения. Развивать навыки рисования фломастерами: умение выполнять тонкие линии разного характера, выполнять размывку фломастера водой.
	1	«Перевернутый мир - отражение в воде»	Монотипия, гуашевая кладка (на выбор). Гуашь	Закреплять навыки гуашевой кладки и монотипии, знания о жанре пейзажа. Учить составлять композицию пейзажа в определенной цветовой гамме. Учить соотносить настроение человека с состоянием природы и колоритом рисунка.
	1	Удивительные птицы. «Фламинго», «Лебеди»	Рисование, осветление цвета. Линейка розовых оттенков. Гуашь	Учить передавать особенности строения тела птиц, окраску оперения. Создавать линейку розовых/голубых оттенков путем смешивания на палитре; замечать особенности цветовых нюансов.
	2	Образы домашних животных. «Далматинцы»	Заливка фона, рисование пальчиками. Тушь, простой карандаш, гуашь.	Продолжать развивать навыки работы с цветной тушью (равномерная заливка). Учить создавать точечный рисунок пальчиками, передавать формы, части и пропорции тела животного.
	1	Образы животных. «Плюшевый медвежонок»	Тонировка фона, печатание бумажным комочком Акварель, гуашь, мелки	Учить изображать животных; для создания эффекта меха пользоваться техникой печатания комочком бумаги, расставляя частые густые отпечатки.
	1	«Медвежонок с конвертом»	Конструирование из бумаги. Аппликация.	Развивать умение конструировать конвертик из бумаги; вырезать детали по контуру, украшать деталями.
Февраль	3	Образы диких животных «Зайчиха с зайчатами»	Рисование сухой жесткой кистью. Акварель	Учить изображать животных и детенышей; для создания эффекта меха пользоваться техникой рисования сухой жесткой кистью (выполнять акварелью замалёвок, сухой кистью изображать пушистую шерстку)
	2	Образы диких животных. «Царь зверей»	Рисование штриховкой. Восковые и пастельные мелки на выбор	Развивать навыки рисования твердыми изобразительными материалами. Учить подбирать цветовую гамму, выполнять плотные штрихи разной длины, регулировать интенсивность цвета разной степенью нажатия на мелок.
	3	Экзотические животные. «Розовый слон» «Цирковой слон»	Рисование, декорирование. Мелки, акварель, бисер, стразы, текстиль	Продолжать развивать навыки изображения животных, рисование акварелью, навыки декорирования. Сочетать в работе разные материалы. Отражать характер и настроение с помощью цвета и линии.

Март	2	«Мама, папа, я» семейный портрет	Рисование. Гуашь	Развивать навыки рисования человека, передавать возраст, пол, особенности внешнего вида. Отражать характер и настроение с помощью цвета. Закреплять умение смешивать краски для получения необходимых оттенков.
	2	Возрастной портрет «Бабушка. Дедушка» по памяти	Рисование. Штриховка, растушевка. Пастель/гуашь на выбор	Развивать навыки рисования старого человека: седые волосы, морщинки, одежда. Учить добиваться схожести с натурой, рисовать по памяти.
	2	Портрет «Они сражались за мир»	Рисование. Гуашь, восковые мелки	Продолжать развивать навыки рисования человека. Учить изображать военных.
	2	Сказочные существа «Русалка. Водяной»	Рисование. Восковые мелки, акварель	Показать различие человека и сказочного существа. Учить рисовать героев сказки, отражая особенности внешнего вида и окружающего пространства. Развивать цветовосприятие.
Апрель	2	«Лунный пейзаж»	Рисование цветной пены. Набрызг. Аппликация. Тушь, гуашь, мыльный раствор, щетки	Продолжать развивать технику рисования цветной мыльной пеной, набрызг. Учить составлять композицию космического пейзажа. Продолжать развивать навыки аккуратной аппликации из бумаги, вырезания по контуру, заливки фона тушью. Соблюдение правил безопасности.
	1	«Зеленые человечки»	Аппликация, симметричное вырезание, рисование. Цветная бумага, фломастеры	Продолжать развивать навыки вырезания из сложенного пополам листа бумаги. Учить создавать выразительный образ, дорисовывая детали аппликации дополнительными материалами. Создавать в сюжете взаимодействие героев.
	2	Городской пейзаж. «Архитектура моего города» Перспектива	Набросок. Акварельная техника по-сырому. Акварель, мелки, восковые	Развивать навыки изображения перспективы в пейзаже. Закреплять умение пользоваться схемой, составлять набросок рисунка, навыки рисования акварелью по сырому фону.
	3	Старинная архитектура «Средневековый замок»	Смешивание: линейка серых оттенков. Контраст/нюанс. Акварель, гуашь, восковые мелки, фломастер или ручка	Развивать умение изображать особенности старинной архитектуры. Совершенствовать умение выполнять плавные переходы цвета в акварели. Смешивать гуашь, получая несколько оттенков серого цвета. Учить прорисовывать мелкие детали для выразительности образа.
Май	3	Цветы весны. Натюрморт «Веточка сирени»	Пуантелизм. Линейка сиреневых оттенков. Тень/светотень/блик. Простой карандаш, тычок, гуашь.	Знакомить с техникой «пуантелизм». Развивать навыки смешивания красок, умение получать несколько оттенков сиреневого цвета. Развивать цветовосприятие. Учить заполнять пространство листа точно. Закреплять понятие тень/ светотень/блик.

	2	Цветы весны. «Тюльпаны»	Линейка зеленых оттенков. Оттенки красного и малинового. Гуашь, эксперименты с цветом.	Развивать умение изображать цветы. Развивать навыки смешивания красок, умение получать несколько оттенков зеленого цвета (теплые и холодные), и оттенки красного и малинового. Совершенствовать навыки гуашевой кладки.
	3	Сказочные цветы. «Каменный цветок» по мотивам П.Бажова	Оттиск (фон). Оттенки зеленого, градиент. Восковые мелки, гуашь.	Развивать умение изображать сказочные цветы, понимать разницу с реальными. Закреплять технику оттиска, умение передавать форму по представлению, умение получать несколько оттенков одного цвета. Учить рисовать цветы с использованием техники Жостово: замалевки, теневка, чертёжка, бликовка
	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, мелки, фломастеры, цветная бумага, белые и тонированные листы, природные, текстильные, бросовые, пластичные материалы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности

6.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель -34

Количество учебных дней - 68

Продолжительность каникул: зимние - 5 дней (8.01-12.01), летние - 3 месяца (1.06-31.08)

Сроки контроля:

Сентябрь - 1 неделя, 4 неделя

Декабрь - 4 неделя

Май - 4 неделя

Праздничные дни:

Год обучения	Учебный год с 1.09.2020 по 31.05.2021						
1 год							
Недели обучения							
Каникулы							
Праздничные дни							
Контроль							

7.УЧЕБНЫЙ БАЗИСНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
1 год	2	8	68
2 год	2	8	68

8.СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ /ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
5-6 лет	11.00 -11.25				11.00-11.25
6-7 лет		15.10-15.40		15.10-15.40	

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №43

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ д/с № 43

Протокол № 4 от 25.05.2021 г.

(корпус 2)

Протокол №4 от 30.05.2021 г.

(корпус 1)

с учетом мотивированного

мнения родителей

МБДОУ д/с №43



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

МБДОУ д/с №43

на 2021-2022 учебный год

г. Саранул

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	с.3-4
1. Особенности воспитательного процесса в детском саду.....	с. 5-7
2. Цель и задачи воспитания	с. 8-10
3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	с. 11-14
4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	с. 15-17
5. Нормативно-правовая документация	с.18
6. Календарный план воспитательной работы (1 корпус).....	с.19-26
7. Календарный план воспитательной работы (2 корпус).....	с.27-34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является структурным компонентом основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с №43 (ООП), адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (АООП с ТНР), адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития (АООП с ЗПР), адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП с НОДА), адаптированной основной образовательной программы для детей с умственной отсталостью (АООП с УО), а также программ по дополнительным платным образовательным услугам. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6.6 ФГОС ДО)

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п.(4.6. ФГОС ДО). В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками. Программа воспитания включает в себя четыре основных раздела:

раздел «Особенности организуемого воспитательного процесса» (описание специфики деятельности ДОУ);

раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДОУ предстоит решать для достижения цели;

раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором ДОУ показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из инвариантных и вариативных модулей.

<i>Инвариантные модули</i>	
<i>Сетевое взаимодействие</i>	<i>Сотрудничество с родителями</i>
<i>Вариативные модули</i>	
<i>Ключевые общесадовские мероприятия</i>	<i>Создание развивающей (предметно-эстетической) среды</i>

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ДОУ. Воспитательные задачи реализуются в содержании образовательных областей, согласно ФГОС ДО, обеспечивая их интеграцию.

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», показывает, каким образом в ДОУ осуществляется самоанализ организуемой в нем воспитательной работы. Раздел содержит перечень основных направлений самоанализа, дополнен показателями и способами его осуществления.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы по четырем модулям с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения. Программа позволяет педагогическим работникам и родителям скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 1

«ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №43 (далее МБДОУ д/с №43) расположен в микрорайоне «Электонд» города Сарпула. Микрорайон является экологически чистым, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. МБДОУ д/с №43 имеет два корпуса, которые расположены в типовых двухэтажных зданиях, удаленными друг от друга примерно на 400 метров.

МБДОУ д/с №43 располагает хорошей материально-технической базой:

КОРПУС 1	КОРПУС 2
В первом корпусе МБДОУ д/с №43 имеется 10 групповых ячеек , из них 2 групповые ячейки для детей раннего возраста, 8 групповых ячеек для детей дошкольного возраста, в том числе 2 групповые ячейки для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР), 2 групповые ячейки для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР), 1 групповая ячейка для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (УО) и 1 групповая ячейка для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА).	Во втором корпусе МБДОУ д/с №43 имеется 13 групповых ячеек , из них 3 групповые ячейки для детей раннего возраста, 10 групповых ячеек для детей дошкольного возраста
музыкальный зал	музыкальный зал
физкультурный зал	физкультурный зал
кабинет учителя-логопеда	кабинет учителя-логопеда
кабинет учителя -дефектолога	кабинет учителя-дефектолога
Кабинет педагога-психолога	кабинет педагога-психолога /сенсорная комната
ИЗО студия	плавательный бассейн
этнографическая комната/музей русского быта	

Имеется необходимое дидактическое и развивающее оборудование, атрибуты и пособия, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Рядом с МБДОУ д/с №43 находится ДК «Электрон»-центр возрождения и развития национальных культур, МБОУ Лицей №26. МБДОУ д/с №43 имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными организациями, так и с более удаленными: Сарпульский драматический театр, МБУК «Дворец культуры Заря», МБУК «Дворец культуры радиозавода», Музей Истории и культуры Среднего Прикамья, ГИБДД, ОАО «Электонд», Управление физической культурой и спорта, музыкальная школа

В МБДОУ д/с №43 воспитываются 448 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР), с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с умственной отсталостью (УО).

Социальными заказчиками реализации Программы воспитания как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают МБДОУ д/с №43, можно отнести преобладание полных семей, большинство родителей имеют высшее и средне-специальное образование.

МБДОУ д/с №43 укомплектован педагогами на 99%, вакантные две ставки воспитателя. Общее количество педагогических работников – 60 человек, из них в первом корпусе-30 человек, во втором корпусе-30 человек.

Показатель	Количество педагогов	
	Корпус 1	Корпус 2
Уровень образования		
Высшее	12	7
Среднее профессиональное	18	23
Уровень квалификации		
Высшая квалификационная категория	5	3
I квалификационная категория	16	14
Аттестованы на соответствие занимаемой должности	5	10
Без категории	4	4

Коллектив дружный и слаженный, объединен едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат. Достигнут достаточно высокий образовательный и квалифицированный уровень педагогов. Все педагогические работники имеют высшее или среднее – профессиональное педагогическое образование. Педагоги МБДОУ д/с № 43 постоянно повышают свою квалификацию за счет прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и обучения на курсах повышения квалификации.

Процесс воспитания в МБДОУ д/с №43 основывается **на следующих принципах взаимодействия** педагогических работников и воспитанников:

- **позитивная социализация ребенка** (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ д/с №43 и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником** (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;
- **партнерство с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники МБДОУ д/с №43 знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья

и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- **принцип открытости.** У МБДОУ д/с №43 имеется официальный сайт, расположенный на Образовательном портале Удмуртской Республики https://ciur.ru/srp/srp_ds43/default.aspx и официальная страница в сети интернет в ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/public198440536>

Основными традициями воспитания в МБДОУ д/с №43 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общесадиковые мероприятия, мероприятия календаря тематических недель и «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

РАЗДЕЛ 2

«ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ»

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые национальные ценности:

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё.

Социальная солидарность – единство убеждений и действий, взаимная помощь и поддержка, основанные на общности интересов и необходимости осуществления общих целей.

Гражданственность – качество, выраженное в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона; в более общем значении забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга.

Семья – социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками: добровольностью вступления в брак; члены семьи связаны общностью быта; вступлением в брачные отношения; стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей.

Труд и творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Среди людей, владеющих каким-либо ремеслом, есть такие, которые вызывают восторг от результатов его труда.

Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Эта деятельность осуществляется путём сбора фактов, их регулярного обновления, систематизации и критического анализа.

Традиционные религии – ранняя форма религии, традиционные верования. Этот термин также используется для обозначения религий народов, которые изначально жили на территории какого-либо государства или на территориях на протяжении длительного времени.

Искусство и литература – одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности.

Природа – материальный мир Вселенной, в сущности — основной объект изучения естественных наук.

Человечество – совокупность всех людей. Ввиду высокого уровня социального развития, антропологические различия между людьми дополняются культурными (в значительно большей степени, чем у других социальных животных).

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, **общая**

цель

воспитания в МБДОУ д/с №43:

формирование общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических качеств, ценностей здорового образа жизни, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка.

Конкретизация общей **цели воспитания** применительно к возрастным особенностям дошкольников.

Ранний возраст (1,5-3 года)

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться)
- воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- воспитывать положительное взаимоотношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, с предметами и взаимной симпатии
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям
- вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей
- воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам
- воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых
- воспитывать интерес к миру природы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам, желание помочь, порадовать окружающих
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила поведения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.)
- воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости
- воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям
- воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России, народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму
- воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны

- прививать любовь к самобытной культуре Удмуртского края
- воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества
- воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- воспитывать бережное отношение к природе

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность
- воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм
- воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о младших, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь
- воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа Удмуртии и России, воспитывать желание сохранять и преумножать наследие предков.
- воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей
- воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес русской военной истории
- воспитывать интерес к труду, желание оказывать посильную помощь взрослым, бережно относиться к результатам их труда, воспитывать интерес к разнообразным видам труда и профессий.

Во всех возрастных группах организуется работа с семьями воспитанников, направленная на совместное решение вопросов воспитания и личностного развития детей.

Задачи:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
2. Изучение и обобщение лучшего семейного опыта
3. Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в МБДОУ д/с №43 интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 3

«ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- *восприятие художественной литературы* и фольклора,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- итоговое мероприятие тематической недели, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения,
- экологические и социальные акции,
- экскурсии, тематические и целевые прогулки
- творческая мастерская,
- музыкальная гостиная
- клубный час, квест-игра
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.
- неделя театра, неделя психологии
- фестиваль патриотической песни
- день открытых дверей

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ д/с №43, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕСАДИКОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в МБДОУ д/с №43, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные календарем тематических недель и Календарем образовательных событий, знаменательных дат РФ, также частично реализуются через общесадиковые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Клубный час, квест-игры являются традиционными мероприятиями, в которых участвуют дети старшего дошкольного возраста. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию. Характер проводимых мероприятий носит социально-коммуникативную направленность, призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности, а также направлен на развитие умения устанавливать контакт с другими взрослыми и детьми, договариваться, ориентироваться в здании и на территории детского сада.

Музыкальные гостиные, фестиваль патриотической песни, неделя театра являются традиционными мероприятиями, в которых участвуют все дети, родители, сотрудники. Характер проводимых мероприятий носит гражданско-патриотическую направленность, направлен на развитие у детей умения выступать на публике.

Экологическая и социальная акция – также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию. Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадиковые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, республиканского и всероссийского. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых ГИБДД, ДК «Электрон», ДК «Заря». Музыкальной школой, ДК «ЗИО» и других социальных институтов г. Сарапула и Удмуртии.

МОДУЛЬ «СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ»

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и детского сада в данном вопросе. Взаимодействие с родителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Уровень детского сада	Уровень группы	Личный уровень
-----------------------	----------------	----------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

-Родительские собрания -Круглый стол -Дни открытых дверей -Совместные спортивные и музыкальные развлечения и праздники -родительские форумы на официальном сайте и группе ВКОНТАКТЕ -детско-родительские акции социального и экологического характера -детско-родительские выставки	-Родительские собрания -круглый стол -Семинар мастерская -групповой родительский чат в мессенджерах - детско-родительские акции социального и экологического характера -семейные праздники -детско-родительские творческие выставки	-Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. -Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка. -Помощь в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадовиковых и групповых. -Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. -Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом.
---	---	---

МОДУЛЬ «СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

Сетевое взаимодействие осуществляется с образовательными и спортивно- оздоровительными организациями, учреждениями культуры, среди них: МБУК ДК «Электрон»-центр возрождения и развития национальных культур, МБОУ Лицей №26, Сарапульский драматический театр, МБУК «Дворец культуры Заря», МБУК «Дворец культуры радиозавода», Музей Истории и культуры Среднего Прикамья, ГИБДД, ОАО «Элеконд», Управление физической культурой и спорта, музыкальная школа, Детский парк.

Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы. Мероприятия проводятся, как на базе детского сада, так и на базах учреждений сетевого взаимодействия. Договор и план работы по преемственности заключается ежегодно с лицеем №26, с остальными организациями мероприятия имеют разовый характер, проводятся по предварительной договоренности.

МОДУЛЬ «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ (ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ) СРЕДЫ»

Оформление интерьера помещений детского сада (холла, лестничных проемов, коридоров, групповых помещений, залов и т.д.) периодически обновляется:

-размещение на стендах детского сада регулярно сменяемых **экспозиций**: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать их творческий потенциал, а также знакомит с работами друг друга,

-фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в детском саду размещаются на общесадовиковых и групповых стендах,

-озеленение территории, разбивка клумб, установка инсталляций по мотивам детских мультфильмов, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха,

-создание и поддержание в рабочем состоянии **в приемной каждой группы стеллажей свободного книгообмена**, родители и педагогические работники могут выставлять для общего

пользования свои книги, а также брать их для чтения

- **благоустройство групповых помещений** осуществляется **по творческим проектам воспитателя и родителей** воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- **событийный дизайн** – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в детском саду оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;
- **регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству** различных участков территории детского сада (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение альпийских горок, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест);

РАЗДЕЛ 4

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в МБДОУ д/с №43 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям (модулям) и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов (Модулей воспитательной работы) Основными объектами анализа (модулей) организуемого в МБДОУ д/с №43 воспитательного процесса являются:

1. ЭФФЕКТИВНОСТЬ КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСАДИКОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Показатели:

- Выполнение плана ключевых общесадиковых мероприятий
- Охват детей, включенных в ключевые общесадиковые мероприятия
- Доля педагогов, участвующая в ключевых общесадиковых мероприятиях

Показатели	Фактически	Перспектива (к чему стремимся)	
	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Выполнение плана ключевых общесадиковых мероприятий	100%	100%	100%
Охват детей, включенных в ключевые общесадиковые мероприятия	55%	65%	75%
Доля педагогов, участвующая в ключевых общесадиковых мероприятиях	70%	80%	95%

2. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Показатели:

- Охват детей, вовлеченный в воспитательный процесс путем сетевого взаимодействия с другими учреждениями
- Повышение качества образования
- Охват детей, принимающих участие в акциях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях на муниципальном уровне

Показатели	Фактически	Перспектива (к чему стремимся)	
	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Охват детей, вовлеченный в воспитательный процесс путем сетевого взаимодействия	60%	65%	75%
Повышение качества образования	93%	95%	97%
Охват детей, принимающих участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях на	55%	60%	65%

муниципальном уровне

3. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ

Показатели:

- Снижение количества претензий родителей (законных представителей) к детскому саду или отсутствие жалоб на деятельность детского сада
- Увеличение посещаемости родителями (законными представителями) совместных мероприятий детского сада
- Увеличение количества родителей (законных представителей), удовлетворенных количеством и качеством образовательных услуг
- Увеличение количества родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством общесадиковых мероприятий
- Вовлеченность родителей (законных представителей) в организацию и проведение общесадиковых мероприятий

Показатели	Фактически	Перспектива (к чему стремимся)	
	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Снижение количества претензий родителей (законных представителей) к детскому саду или отсутствие жалоб на деятельность детского сада	0	0	0
Увеличение посещаемости родителями (законными представителями) совместных мероприятий детского сада	40%	55%	70%
Увеличение количества родителей (законных представителей), удовлетворенных количеством и качеством образовательных услуг	80%	85%	90%
Увеличение количества родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством общесадиковых мероприятий	75%	80%	95%
Вовлеченность родителей (законных представителей) в организацию и проведение общесадиковых мероприятий	5%	10%	15%

4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ (ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ) СРЕДЫ

Показатели:

- Оценка наличия необходимых расходных материалов для деятельности воспитанников (краски, карандаши, цветные мелки, краски и т.д.)
- Оценка наличия необходимых материалов для театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, атрибуты, декорации и т.д.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

- Оценка наличия необходимых условий для прослушивания произведений разных жанров
- Оценка наличия предметно-развивающей среды (конструкторы, развивающие игры и т.д.)
- Оценка состояния озеленения территории детского сада
- Оценка наличия мебели и оборудования, адаптированного под возрастные возможности воспитанников
- Оценка состояния интерьера помещений (группы, залы, холлы, коридоры, лестничные пролеты)
- Оценка состояния событийного дизайна
- Оценка наличия художественно-эстетического единства предметно-эстетической среды

Показатели	Фактически	Перспектива (к чему стремимся)	
	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Оценка наличия необходимых расходных материалов для деятельности воспитанников	1,7	1,9	2
Оценка наличия необходимых материалов для театрализованной деятельности	1,8	1,9	2
Оценка наличия необходимых условий для прослушивания произведений разных жанров	1,7	1,8	2
Оценка наличия предметно-развивающей сред	1,6	1,8	2
Оценка состояния озеленения территории детского сада	1,9	2	2
Оценка наличия мебели и оборудования, адаптированного под возрастные возможности воспитанников	1,6	1,8	2
Оценка состояния интерьера помещений	1,7	1,8	2
Оценка состояния событийного дизайна	1,8	1,9	2
Оценка наличия художественно-эстетического единства предметно-эстетической среды	1,7	1,8	2

0 баллов- отсутствует параметр

1 балл- имеется в ограниченном количестве

2 балла- имеется в достаточном количестве

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ д/с №43 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

РАЗДЕЛ 5 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №43
2. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ д/с №43 для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
3. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ д/с №43 для детей с задержкой психического развития (ЗПР)
4. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ д/с №43 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)
5. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ д/с №43 для детей с умственной отсталостью (УО)
6. Образовательные программы по дополнительным платным образовательным услугам МБДОУ д/с №43 (ритмика, шашки-шахматы, ЛФК, соляная комната, ИЗО)
7. Годовой план воспитательно-образовательной работы на учебный год
8. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБДОУ д/с №43 (корпус 1)

на 2021-2022 учебный год

Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТРАДИЦИИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Календарный период	Возрастные группы						
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том числе с ЗПР и с ТНР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР
Сентябрь	Акция «Трудовой десант»						
	«Месячник безопасности»: Учебная эвакуация, кинотеатр «Уроки безопасности», экскурсия к регулируемому перекрестку и пешеходному переходу, Акция «Меня видно далеко», Выставка детских рисунков «Разноцветный Светофорчик»						
							Экскурсия в школу
						«Неделя здоровья»	
Октябрь	Утренник «Листья путешественники», «Волшебный зонтик»						
	Выставка семейных поделок «Мои любимые мультфильмы» (28 октября-межд. день мультфильмов)						
			«Папа, мама, я-спорт. семья»				Развлечение «День музыки»
Ноябрь	Концерт «День матерей России», Неделя психологии						
		Выставка детских рисунков «Мама. Милая мама», Акция «Подарок для мамы»					
		Неделя театра «В гостях у сказки»					
						Фестиваль «Удмуртия, любимый край!»	
					Шашечный турнир		
Декабрь	Утренник «Здравствуй, Новый год!»						
		Выставка детских рисунков «Здравствуй, зимушка, зима!»					
		Акция «Дари добро!»					
						Физ. развлечение «Эх, левой!»	

Январь						Музыкальная гостиная «П.И. Чайковский»		
		Соревнование «Лыжня зовет»						
		Выставка детских рисунков «Рождество в кругу семьи»						
Календарный период	Возрастные группы							
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том числе с ЗПР и с ТНР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР	
февраль	Фото выставка «Мой папа-самый, самый» (в группах)							
		Выставка детских рисунков «Наша Армия сильна»						
		Выставка семейных поделок «Сказки А.С. Пушкина» (10 февраля-день памяти А.С. Пушкина)						
							Соревнование с папами «День защитника Отечества»	
март	Развлечение «Проводы зимы»							
	Выставка детских рисунков «Весна-красна!»							
	Утренник «Маме праздник я дарю»							
						Семейные старты		
апрель	Развлечение «Экологический праздник»							
		Выставка детских рисунков «Космическое путешествие»						
		День здоровья						
				Развлечение «Ловкие, сильные, смелые»			Творческий проект «В глубинах космоса»	
май	Утренник «Здравствуй, детский сад»	Акция «Бессмертный полк»						
		Выставка детских рисунков «Этот день Победы», «Моя семья»						
						Развлечение «Этот День Победы»		
							«День защиты детей от ЧС»	
							Утренник «До свидания, д/с»	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

июнь	Развлечение «День защиты детей»
	Выставка детских рисунков «Здравствуй, лето!»
июль	Акция «Подари ромашку»
	Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
	Конкурс детско-родительских плакатов «Моя семья-мое богатство»
	Неделя театра (старшие дети выступают перед младшими)
август	Соревнование «Веселые старты» (13 августа- День физкультурника)
	Выставка детских рисунков «Веселые каникулы»

Модуль «Сетевое взаимодействие»

Учреждение сетевого взаимодействия	Календарный период	Возрастные группы						
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в т ч. с ЗПР, ТНР	Подготовительные группы с ТНР, с ЗПР
ГИБДД	сентябрь	Акция «Меня видно далеко»						
				Экскурсия к регулируемому перекрестку				
	Сентябрь-май	Конкурсы детского художественного творчества по ПДД						
МБОУ Лицей №26	сентябрь							экскурсия на торжеств. линейку
	Сентябрь-май	Шефские концерты учащихся лицея для воспитанников детского сада						
МБУК ДК «Электрон»-центр возрождения и развития национальных культур	октябрь		Городской фольклорный фестиваль детского-художественного творчества «Русские картинки» (выставка)					
					Городской фольклорный фестиваль детского творчества «Русские картинки»			
	Сентябрь-май	Посещение познавательных занятий и театрализованных представлений						
МБУК «Дворец культуры Заря»	Сентябрь-май	Театрализованные представления и игровые программы обучающего характера (о дружбе, ПДД, безопасность при пожаре, один дома, календарные праздники)						
	апрель			Городской конкурс детского-художественного творчества «Сарапул-Чистоград»				

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Музей Истории и культуры Среднего Прикамья	Сентябрь-май	Познавательные интерактивные занятия (Сарапул в годы войны, Природа Удмуртии, Удмуртский костюм, Животный мир Удмуртии и т.д.)				
	май					Автобусная экскурсия по Сарапулу
Управление физической культуры и спорта Сарапула	Октябрь					ГТО
	декабрь					Шашечный турнир
	Январь-февраль					«Лыжня зовет»
	март					«Веселые старты»
	май					«Малая Олимпиада», ГТО
	июнь					Соревнование на приз Сарапульского хлебокомбината
МБУК ДК «ЗИО»	апрель					Конкурс детского творчества «Хрустальная капелька»
Сарапульский драматический театр	Сентябрь-май	Театрализованные представления и игровые программы по сказкам				

Модуль «Сотрудничество с родителями»

Календарный период	Возрастные группы						
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том.ч с ТНР, с ЗПР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР
сентябрь	Заполнение социального паспорта семьи, посещение семьи на дому						
	Общее родительское собрание «Информационно-организационное»						
	Групповые родительские собрания						
	Выставка, информационные стенды «Растим грамотного пешехода», «Занимаемся физкультурой вместе»						
	Рекламный стенд «Визитка детского сада», «Давайте познакомимся»						
октябрь	Выставка семейных поделок «Мои любимые мультфильмы» (28 октября-межд. день мультфильма)						
	Утренник «Листья путешественники», «Волшебный зонтик»						
			Папа, мама, я-спорт. семья»				

	Консультации по запросу родителей						
	Информационные стенды «Формируем социально-коммуникативную грамотность детей», «Культурно-гигиенические навыки, как средство профилактики против COVID-19», «Занимаемся физкультурой вместе»						
ноябрь	Неделя психологии						
	Консультации по запросу родителей						
	Информационные стенды «Театр дома», «Занимаемся физкультурой вместе»						
	Акция «Подарок для мамы»						
				Помощь в подготовке к фестивалю патриотической песни			
декабрь	Информационные стенды «Новый год в кругу семьи», «Занимаемся физкультурой вместе», «Профилактика ОРВИ и гриппа»						
	Консультации по запросу родителей						
	Утренник «Здравствуй, Новый год!»						
				«Семейные старты»			
январь	Информационные стенды «Права ребенка», «Занимаемся физкультурой вместе»						
	Помощь в благоустройстве зимнего прогулочного участка (постройка горки и ледяных фигур)						
	Групповые родительские собрания						
					Родительское собрание «Причины речевых нарушений»		
Календарный период	Возрастные группы						
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том.ч с ТНР, с ЗПР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР
февраль	Информационные стенды «Организация питания в детском саду», «Занимаемся физкультурой дома»						
	Консультации по запросу родителей						
	Фотоколлаж/стенгазета «Мой папа-самый, самый» / «Мой папа –солдат!»						
	Выставка семейных поделок «Сказки А.С. Пушкина»			Соревнования с папами «День защитника Отечества»			
март	Информационные стенды «Естественно-научная компетентность и основы экологической грамотности детей», Занимаемся физкультурой вместе»						
	Консультации по запросу родителей						

	Утренник «8 МАРТА-женский день»					
				Физкультурное развлечение с родителями «Ловкие, сильные, смелые»		
апрель	Информационные стенды «Профилактика ОКИ», Занимаемся физкультурой вместе»					
	Консультации по запросу родителей					
				Круглый стол «Дошкольник готовится стать школьником».		
	ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ					
май	Информационные стенды «Закаливание детей в летний период», Занимаемся физкультурой вместе»					
	Акция «Бессмертный полк»					
	Общее итоговое родительское собрание					
июнь	Информационные стенды «Профилактика плоскостопия», «Растим грамотного пешехода»					
	Консультации по запросу родителей					
	Ознакомление с программой воспитания и календарным планом воспитательной работы на следующий учебный год (официальный сайт , официальная страница в социальной сети ВКОНТАКТЕ, инф. стенды, родительские чаты в мессенджерах)					
	Помощь в благоустройстве прогулочных участков					
июль	Информационные стенды «Семейный отдых летом», «День семьи, любви и верности. Как провести праздник в кругу семьи»					
	Консультации по запросу родителей					
	Акция «Подари ромашку»					
	Конкурс детско-родительских плакатов «Моя семья-мое богатство»					
	Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»					
август	Помощь в организации «Дня физкультурника»					
	Консультации по запросу родителей					

Модуль «Создание развивающей (предметно-эстетической) среды

Календарный период	Возрастные группы						
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том.ч с ТНР, с ЗПР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

сентябрь	Приобретение необходимых расходных материалов для деятельности воспитанников (краски, карандаши, цветные мелки, т.д.)						
	Озеленение территории детского сада (прополка клумб, сбор семян цветов)						
	Субботники (уборка территории детского сада от листвы и мусора)						
	Оформление выставки детских рисунков «Разноцветный светофорчик» (фойе 1 этажа)						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
октябрь	Оформление выставки детских рисунков «Осень золотая!»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление музыкального зала к утреннику «Листья путешественники», «Волшебные зонтики»						
	Субботники (уборка территории детского сада от листвы и мусора)						
	Оформление выставки семейных поделок «Мои любимые мультфильмы» (28 октября- межд. день мультфильмов)						
ноябрь	Оформление музыкального зала к фестивалю патриотической песни						
	Оформление физкультурного зала к шашечному турниру						
	Оформление выставки детских рисунков «Мама. Милая мама»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
декабрь	Оформление территории и помещений детского сада к Новому году						
	Оформление выставки детских рисунков «Здравствуй, зимушка-зима»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление музыкального зала к утреннику «Здравствуй, Новый год!						
Календарный период	Возрастные группы						
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсир. направ-ти с НОДА	Группа компенсир. направ-ти с УО	Старшие группы, в том.ч	Подготовительные группы с ЗПР,

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

				(3-7л)	(3-7 лет)	с ТНР, с ЗПР	с ТНР
январь	Оформление выставки детских рисунков «Рождество в кругу семьи»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Благоустройство зимних прогулочных участков (постройка горки и ледяных фигур)						
февраль	Оформление выставки детских рисунков «Наша Армия сильна»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление выставки семейных поделок «Сказки А.С. Пушкина»						
	Оформление музыкального зала к соревнованиям с папами «День защитника Отечества»						
	Фотовыставка «Мой папа-самый, самый»/ «Мой папа-солдат» (в группах)						
март	Оформление выставки детских рисунков «Весна-красна»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление музыкального зала к утреннику «8 МАРТА-женский день»						
апрель	Оформление выставки детских рисунков «Космическое путешествие»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление музыкального зала к экологическому празднику						
май	Оформление выставки детских рисунков «Этот День Победы», «Моя семья» (фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление выставок продуктов детского творчества в группах (рисунки, поделки в соответствии с расписанием занятий)						
	Оформление музыкального зала, групповых помещений к 9 МАЯ						
	Оформление музыкального зала и помещений выпускных групп к утренникам «Здравствуй, детский сад» и «До свидания, детский сад»						
	Субботники (уборка территории детского сада от листвы и мусора)						

	Озеленение территории детского сада (обработка клумб, посев семян цветов, высадка рассады цветов)						
	Благоустройство территории детского сада (установка инсталляций по сказкам, покраска бордюров и побелка деревьев)						
Календарный период	Возрастные группы						
	Группы раннего возраста	Младшие группы	Средние группы	Группа компенсир. направ-ти с НОДА (3-7л)	Группа компенсир. направ-ти с УО (3-7 лет)	Старшие группы, в том.ч с ТНР, с ЗПР	Подготовительные группы с ЗПР, с ТНР
июнь	Оформление выставки детских рисунков «Здравствуй, лето»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Озеленение территории детского сада (прополка и полив клумб)						
	Благоустройство прогулочных участков (покраска и ремонт игрового оборудования)						
июль	Оформление выставки детских рисунков «Моя семья»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Оформление фотовыставки «Загляните в семейный альбом» (в группах)						
	Оформление творческих конкурсных детско-родительских плакатов «Моя семья-мое богатство»						
	Озеленение территории детского сада (прополка и полив клумб)						
август	Оформление выставки детских рисунков «Веселые каникулы»(фойе 1 этажа)						
	Оформление групповых помещений по темам календарных недель						
	Озеленение территории детского сада (прополка и полив клумб)						

11. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- выставки
- открытые мероприятия
- творчески

12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5-6 лет

«Веселые ножницы»

Цель: Выявить умение составлять образ из деталей, умение вырезать по контуру, навыки пользования ножницами. Определить умение выполнять аппликацию из бумаги. Выявить умение выполнять работу по замыслу.

Материалы: Готовые детали из цветной бумаги с разметкой: квадраты и полосы, салфетки, клеенки, кисти, клей, ножницы, фломастеры.

Приемы: Геометрические фигуры очень любили играть в «превращение» и так заигрались, что совсем запутались. Давайте поможем им разобраться, подскажем кто из них в какой предмет и каким образом умеет превращаться. После «превращения» ребята составляют из фигур предметы, животных, постройки. Выполняют аппликацию и дорисовывают детали фломастерами. Затем рассказывают друг другу, что у них получилось.

«Королева Осень»

Цель: Выявить навыки аппликации из сухих листьев, семян.

Материалы: Готовый фон с изображением портрета Осени, нарезанные нити пряжи длиной 5-10 см, семена дыни, тыквы, арбуза, засушенные листья, все для аппликации, аудио запись.

Приемы: Яркий эмоциональный рассказ взрослого. «...и вот королева Осень на весь лес объявила конкурс на самый красивый осенний венок. Хотите и вы в нем поучаствовать? Как вы думаете, из каких материалов его можно выполнить? Почему?» Выбор материалов, напоминание приемов аппликации, моделирование, музыкальный фон.

«Далекая планета»

Цель: Выявить умение составлять плоскую и объемную композицию. Определить творческие способности. Навыки работы с природными, бросовыми и текстильными материалами.

Материалы: Мох, семена, шишки, веточки, крылатки, кора, листья, картон, кусочки ткани, пряжа, пластилин, клей, трубочки, спички, фольга, макароны разной формы.

Приемы: Рассматриваем с ребятами своих «несуществующих» животных. Придумываем истории. «А где живут такие животные? Какой у них может быть дом? Какие растения на этой планете? А солнце там есть? И т.д. Каждый из вас представляет ее по своему. Предлагаю вам изобразить пейзаж планеты с помощью предложенных материалов на листе бумаги или составить композицию на столе»

Методика диагностики универсальных творческих способностей "Солнце в комнате" (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Основание. Реализация

воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце;

карандаш.

Инструкция к проведению. Показываем ребенку картинку: "Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано". По перечислении деталей изображения (стол, стул, человечек, лампа, солнышко и т. д.) психолог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной". Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для "исправления" картинки.

Обработка данных. В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.
2. "Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) - 2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия: а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") - 3 балла. б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - 4 балла.
4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) - 5 баллов.

6-7 лет

Дидактическая игра с элементами заданий «На что похоже»

Цель: Выявить уровень развития детской фантазии, умение увидеть образ в форме.

Материалы: Листы бумаги, черная гуашь, трубочки для коктейля.

Приемы: Дети разливают краску, раздувают пятна, поворачивая листы в разных направлениях, ищут образ.

«Я мамочку люблю»

Цель: Выявить умение самостоятельно находить пути задачи, подбирать материалы и инструменты, планировать свою работу, выполнять поделку по замыслу. Выявить навыки работы с природным и бросовым материалом.

Материалы: Все виды предусмотренных бросовых и природных материалов, детали из картона, бумаги, клей, ножницы, пластилин.

Приемы: Чтение отрывка сказки «Айюга», беседа. Предлагаю детям сделать подарок близкому человеку

«Мы дизайнеры»

Цель: Выявить развитие технических навыков в работе с бумагой, текстилем, умение выполнить плоскостной или объемный коллаж(по желанию), реализовать замысел, наличие эстетического вкуса. Умение объединиться и работать в паре, подгруппе.

Материалы: Пряжа, нитки, ткань, ленты, картон, цветная бумага, шаблоны, альбомные листы, клей, ножницы.

Приемы: Экскурсии по д/с рассматривание интерьера, оформления, просмотр журналов, Составление эскизов, обговаривание, работа в парах, подгруппах, индивидуально.

«Составь букет»

Цель: Проверить умение составлять композицию, навыки симметричного и силуэтного вырезания.

Материалы: Открытки, вырезки из журналов с изображением цветов, растений, цветная бумага, ленточки, клей, листы для фона.

Приемы: Продавцы из соседнего магазина цветов попросили ребят составить образцы разнообразных композиций из цветов, чтоб показывать покупателям. Составляем альбом/ журнал по флористике. Вспоминаем правила составления композиции. Музыкальный фон.

«Вальс цветов»

Цель: Выявить умение выполнять контурную аппликацию из пряжи, из нарезанной пряжи.

Материалы: Тонированные листы для фона, восковые мелки, нарезанные кусочки цветной пряжи, ткани, клей, иллюстрации с изображением цветов.

Приемы: Рассматривание иллюстраций, художественное слово, напоминание, музыкальный фон.

Методика диагностики универсальных творческих способностей "Складная картинка" (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Основание. Умение видеть целое раньше частей.

Цель. Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

Материал. Складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба (размер 10 * 15 см)

Инструкция к проведению. Предъявляем ребенку картинку: "Сейчас я тебе дам эту картинку. Посмотри, пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?" Выслушав ответ, складываем картинку и спрашиваем: "Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?" После ответа ребенка картинка расправляется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего применяется пять вариантов складывания - "угол", "мостик", "домик", "труба", "гармошка".

Обработка данных. В ходе обследования ребенка педагог фиксирует общий смысл ответов при выполнении задания. Обработка данных осуществляется по трехбалльной системе. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка. Максимальная оценка за каждое задание - 3 балла. Всего - 15 баллов. Выделяются следующие уровни ответов:

1. Отсутствие ответа, неприятие задания ("Не знаю", "Ничего не станет", "Так не бывает") - 1 балл.
2. Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его, т.е. утеря контекста изображения ("У утки нет головы", "Утка сломалась", "Утка разделилась на части" и т. д.) - 2 балла
3. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию ("Утка нырнула", "Утка заплыла за лодку"), построение новых композиций ("Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку") и т. д. - 3 балла. Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста изображения "привязано" не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме, которую принимает картинка при складывании ("Утка стала домиком", "Стала похожа на мостик" и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла

Изучение оригинальности решения задач на воображение на основе упражнения «Дорисуй».

Подготовка исследования. Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок

- голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.) Подготовить цветные карандаши, фломастеры, мелки. **Проведение исследования.** Ребенка 5-8 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить на что бывают похожи облака на небе и т. д.).

Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение.

1. Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом *что-то* свое (свободное фантазирование).
2. Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.
3. Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.
4. Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).
5. Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).
6. Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок - голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Далее высчитывается коэффициент оригинальности: сумма типов решения задач на воображение/количество детей.

Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)

I. Задание по восприятию искусства.

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравилась, сказать, что особенного в ней понравилось. Предложить придумать название картине.

II. Задание по рисованию (творчество и исполнительство).

Тема: «Моя семья», «Чем я люблю заниматься»

Детям предлагаются различные изобразительные материалы: краски с кисточками, карандаши, мелки пастельные и масляные, фломастеры.

Анализ. В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественнообразную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития:

Высокий уровень(3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень(2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Технологии, методы и приемы организации художественно-творческой деятельности

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) метод педагог использует при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях. В изобразительной деятельности дети отражают предметы и явления окружающей действительности или содержание музыкальных, литературных произведений. Поэтому работа воспитателя должна быть направлена на обеспечение восприятия и понимания содержания. С этой целью педагог организует **обследование предмета**, как прием обучения. При этом воспитатель в строго определенной последовательности выделяет стороны и свойства предмета, которые необходимо усвоить детям для его последующего изображения. Учитывая неустойчивость внимания детей дошкольного возраста, их неумение на долго сосредоточиться на обследуемом предмете, целесообразно проводить короткие наблюдения, но возвращаться к объекту наблюдения 2-3 раза, постепенно расширяя знания детей о нем. При этом проводить наблюдение необходимо живо, эмоционально, подчеркивая красоту предмета и характеризующие его качества. После анализа составляющих частей предмета необходимо вернуться к мысли о красоте и эстетичности предмета.

Беседа. Дети дошкольники не умеют выделять в предмете главное. В связи с этим педагог организует беседу, задает вопросы, а дети, отвечая на них называют части, цвет, форму предмета и т.д. Продолжительность ее от 3 до 5 минут.

Указание. При указании на ошибку ребенка, необходимо обратить его внимание на нарушение смысла, логики изображения, стремится при этом к самостоятельному исправлению самим ребенком допущенной ошибки. Обычно, педагог дает детям указания, разъясняя поставленные учебные задачи. В старшей группе у детей уже сформированы определенные умения и навыки, в связи с этим воспитатель уже почти не прибегает к показу, а чаще дает словесные указания. При этом им даются как общие, так и индивидуальные указания, к которым педагог прибегает в случае крайней необходимости, чтобы не нарушить творческий процесс. При обследовании предмета словесные указания сопровождаются **жестом**: воспитатель обводит рукой форму предмета, как бы рисуя его контур, обхватывает его руками, нажимает на места углублений, как бы вылепливая его. Затем, повторяя за педагогом, дети так же жестом показывают форму предмета, его высоту и т.п. Заканчивая обследование, педагог спрашивает детей, с чего они начнут изображать предмет. Такой переход к началу изображения учит детей элементарно планировать свою работу. Во время индивидуальной работы он, используя различные вопросы, уточняет последовательность работы. Тогда к старшей и подготовительной группе дети овладеют умением самостоятельно планировать очередность действий. Также как предметы обследуются картинки и иллюстрации. В декоративном рисовании в качестве образца выступают сами предметы декоративно - прикладного искусства, но иногда используется схема-образец при обучении детей, например расположению элементов узора на форме.

Знакомство с новыми способами изображения происходит также с помощью информационно - рецептивного метода - прямой **показ** способа действия. В младшем дошкольном возрасте часто используется полный показ способа изображения вместе со словесным объяснением. В старшем дошкольном возрасте чаще используется **частичный показ**, например показ пальчиком или сухой кистью в воздухе или сухой кистью на листе бумаги. **Показ жестом** нацелен на разъяснения детям расположения предметов на листе. Жестом, в памяти ребенка, может быть воспроизведена, например, основная форма предмета. При этом жестом можно обрисовать лишь предметы, имеющие простую форму.

Любое слово должно быть образным. С этой целью, в практике работы педагоги чаще всего

используют *эпитеты, художественное слово* - стихи, песенки, различные формы устного народного творчества - потешки, загадки и т.п. Слово так же играет большую роль и при *анализе детских работ*, проводя который воспитатель подчеркивает достоинства работ детей, их оригинальные решения, параллельно формируя у них умение рассказывать о своих работах, обращая внимание на ошибки и исправлять их.

Репродуктивный

метод.

Применяется для закрепления путем упражнений, полученных знаний, выработки навыков и умений.

Упражнения. В младших группах упражнения используются при создании изображения, с многократным повторением одинаковых действий. К старшему дошкольному возрасту в течение 1-3 минут в начале занятия необходимо давать детям возможность поупражняться в этих действиях. Система упражнений и заданий, направленных на закрепление навыков и умений, постепенно усложняет задачу.

Эвристический и исследовательский методы направлены на активность и самостоятельность, развитие творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи. Используются при выполнении творческих заданий. В случае если у детей возникнут затруднения при выполнении работы, педагог прибегает к использованию *частичного показа*, наблюдение за движениями людей, животных, рассматривание иллюстраций.

При сюжетном рисовании, когда детям предлагается выразить связанное содержание важно научить их передавать не только движение, но и связь предметов между собой. Педагог с помощью *вопросов и предложений* должен помочь ему найти доступные средства и материалы для этого.

Игровые приемы обучения повышают мотивацию детей, а следовательно и эффективность занятий. В их основе лежат *игровые мотивы усвоения знаний, умений, навыков*. Этот метод должен представлять собой своеобразную модель игры, включает в себя ее основные черты: *игровую задачу или игровую мотивацию и игровые действия*. Занятия должны начинаться игрой (чтение письма с просьбой о помощи, диалоги с игрушками и т.д.) и заканчиваться игрой (ребенок совершает действия с персонажем). Все недостатки усвоения должны осуществляться не по указу взрослого, а по просьбе того персонажа, которому ребенок помогает.

Технология ТРИЗ

Тризовские занятия по изобразительной деятельности включают использование разных нестандартных материалов. Принцип проведения занятий - от простого к сложному. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни. ***Один из путей развития воображения – использование нестандартных приемов и материалов рисования.*** Важно научить детей экспериментировать с различными материалами, обучить различной технике изображения с целью последующего применения в самостоятельной деятельности. При организации работы необходимо следовать следующему правилу – ***дети должны иметь возможность выбора:***

- ***изобразительного материала*** (цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, темпера, пастель, тушь, уголь, сангину, цветные мелки, восковые свечи, пластилин, глину, камешки, ракушки, клей, различный бросовый материал);
- ***материала на котором будет нанесено изображение:*** бумага белая и цветная, бархатная,

ткань с рисунком и одноцветная, картон, фанера, плоские и округлые камни, оргстекло, плитка ПВХ, фольга – все различной формы и размеров.

Весь материал должен находиться в доступном для ребенка месте.

Чтобы стимулировать творческую активность детей и устранить отрицательное воздействие психологической инерции, используются различные методы и приёмы, применяемые в решении изобретательских задач.

1. Мозговой штурм. Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.
2. Синектика. Это так называемый метод аналогий.
3. Морфологический анализ. Цель этого метода - выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.
4. Метод фокальных объектов (МФО). Суть метода заключается в том, что к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ни чем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.
5. Да-нет-ка. Этот метод дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.
6. Метод Робинзона. Этот метод формирует умение находить применение казалось бы совсем ненужному предмету.
7. Типовое фантазирование. Этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию.
8. Системный оператор. Мир системен. Любой объект можно рассматривать как единое целое (систему), можно мысленно поделить его на части, каждую часть можно поделить на ещё более мелкие части. Все системы существуют во времени. Они сталкиваются, взаимодействуют друг с другом, влияют друг на друга.

Здоровьесберегающие технологии

Особое место в нашем учреждении отводится здоровьесберегающей деятельности, которая обеспечивает успешность образовательного процесса.

Разминки перед началом художественной творческой деятельности, используются для профилактики эмоционального напряжения, утомления. В процессе занятий по изодетельности предлагаем им увлекательную физкультурную паузу, вынужденная статическая поза на занятиях ведет к утомлению дошкольников, снижает уровень их работоспособности. Предлагаем попрыгать, присесть, потопать, похлопать, игры «Отнеси картинку к предмету», «Построй фигуру», «Встань, если догадался».

Несколько минут контроля правильного дыхания обогащает кровь кислородом, а воспринимают информацию после такой гимнастики дети охотнее и эффективнее.

Использование в процессе занятий по ИЗО классическую музыку, аудиозапись звуков природы, способствует укреплению здоровья детей, развитию творчества, фантазии, помогает ребенку успокоиться и расслабиться, вызывая положительные эмоции. Все это способствует развитию у ребенка воображения, чувства прекрасного.

В образовательном процессе активно используем нетрадиционные техники рисования. Они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей, развивают мелкую моторику руки, что стимулирует речевое развитие, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирует развитие мышления ребенка.

Условия реализации программы

- специально оборудованный кабинет изобразительной деятельности
- интерактивная доска
- медиапроектор
- компьютер
- мольберты
- учебная зона
- «картинная галерея»
- фонотека, видеотека, электронные презентации
- тематические папки
- репродукции картин
- карточки-схемы для рисования, аппликации и конструирования
- изделия ДПИ: керамика, хохлома, вологодское кружево, народная игрушка, изделия из дерева, бересты, лозы, соломки, малая скульптура
- гуашь, акварель, палитры, стаканчики
- восковые мелки, акварельные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, пастель,
- пластилин, цветное тесто, глина
- стеки, тычки, ватные палочки, трубочки
- бумага цветная, тонированная, самоклеящаяся, альбомы, картон
- трафареты, шаблоны, штампы
- паралон, зубные щетки
- клеенки, розетки, салфетки, ножницы
- кисти клеевые №3 и 5, для рисования белка № 3,5, 10, нейлон № 3, 6
- ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы, крупы, семена, макароны, цветной песок, нитки, пряжа, атласные ленты, обои
-

Список литературы

Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) / Т. А. Копцева. — М.: Сфера, 2001.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

И. А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений/ Цветной мир, 2011.

Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности / С. К. Кожохина. — М.: Сфера, 2002.

Никишина, И. В. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. — М.: Планета, 2012.

Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. — СПб: Речь. 2007.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» — Новосибирск: Норматика, 2013